

Faire de la culture et de la création un moteur de développement et de fabrique de la Ville : le « Boulevard des arts » à Grand Orly Seine Bièvre

EXPERIMENTATIONS CULTURELLES ECONOMIQUES ET SOCIALES – TRANSFORMATION DES TISSUS EXISTANTS – ESPACES PUBLICS



Fiche d'identité

Localisation : de Paris – Porte de Choisy à Orly aéroport / Orly ville (Place du Fer à cheval) soit Paris, Ivry sur Seine, Choisy le Roi, Thiais et Orly

Dates : 2017-2020

Budget estimé : 238 900€

Maîtrise d'ouvrage : Établissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre (mission d'accompagnement culturel et artistique autour du boulevard des arts)

AMO / Maîtrise d'œuvre : Mission "Accompagnement artistique et culturel du boulevard des arts et du projet Tram9" - Le Troisième Pôle et Stefan Shankland.

Partenaires : Conseil régional d'Île-de-France, Conseil départemental du Val-de-Marne, villes de Choisy-le-Roi, Ivry-sur-Seine, Orly, Paris, Thiais, Vitry-sur-Seine, Établissement public d'aménagement Orly Rungis - Seine Amont, Comité Départemental du Tourisme du Val-de-Marne, Association pour le Développement du pôle Orly-Rungis, Conseil de Développement du Val-de-Marne, Aéroport de Paris, Île-de-France Mobilités, Établissement foncier d'Île-de-France, Institut d'aménagement et d'urbanisme d'Île-de-France à savoir les signataires de la charte aménagement-transport

Synthèse

L'action en quelques lignes

La RD5 constitue une figure urbaine majeure de l'Établissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre. Elle structure son développement et participe à sa densification, soutenue par la venue prochaine du Tram 9 entre Paris- Porte de Choisy et Orly-Ville.

Souvent imposé comme un « creux » dans le temps urbain, le chantier peut alors être vécu avec difficulté par les riverains, les habitants et les usagers. Il modifie les habitudes, l'utilisation des transports en commun, impacte le vivre ensemble et la qualité de vie.

Les collectivités ont choisi de mettre à profit ce temps particulier pour offrir une parenthèse originale sous la forme d'une action artistique et culturelle concertée sur l'ensemble du parcours, entre passé et avenir.

L'EPT Grand-Orly Seine Bièvre et ses partenaires poursuivent une triple démarche :

- Tendre à la valorisation et à la mise en valeur du patrimoine existant (bâtiments classés, patrimoine industriel / signalétique des œuvres et équipements déjà présents) ;
- Renforcer le développement de l'axe et son identité ;
- Développer l'art contemporain sous différentes formes y compris celle du street art.

Cette démarche a aussi pour objectif de renforcer les partenariats existants, voire d'en créer de nouveaux, entre notamment : institutions, acteurs de la vie associative, culturelle et économique, habitants et usagers. Avec l'association des habitants, maîtres d'ouvrage et acteurs locaux, elle fait du temps du chantier un temps d'échange et de partage, stimule la créativité et l'imaginaire des habitants et/ou des acteurs techniques et politiques autour d'une nouvelle offre de mobilité.

Modes d'applications

- Lancement de différents groupes d'échanges et de rencontres entre les acteurs institutionnels, associatifs et habitants ;
- Elaboration d'outils de communication tout au long du processus afin de rendre visible et de valoriser ce qui existe. Exemple en 2018-2019 : Etape de constitution du fond iconographique autour du Boulevard des arts par des ateliers de collecte et de production d'images, la présentation des premiers éléments récoltés lors des ateliers publics à Orly, Choisy-le-Roi en 2018, Ivry-sur-Seine en 2019 ;
- Elaboration d'une charte aménagement-transport en 2015 : il s'agit davantage d'une charte d'intention que d'un outil règlementaire en lien direct avec le projet du T9. Elle s'inscrit dans les outils de mise en œuvre du T9 afin d'assurer au maître d'ouvrage, IDFM, le respect des délais.

Inscription de l'action dans un réseau d'acteurs

Piloté par l'EPT, le projet met en synergie l'action des acteurs en présence. Cet engagement a été formalisé par une charte aménagement-transport qui rassemble l'ensemble des parties en présence. Son objectif est de mobiliser les acteurs du territoire afin de proposer une stratégie d'aménagement, en lien avec l'arrivée du Tram 9, en s'appuyant sur les équipes, les étapes et les outils d'aménagement prévus (planning, outils de coordination du chantier, phase de concertation, phase de chantier, etc.), tout en identifiant les leviers à mettre en place collectivement.

Dans ce contexte, il s'agit de :

- Concevoir le futur de la RD5 à l'échelle intercommunale ;
- Définir le concept au regard des politiques menées ;
- Donner de la visibilité à l'existant ;
- Mener un accompagnement spécifique durant la phase de chantier du Tram 9 grâce à la mise en place d'une démarche artistique et culturelle.

Un comité de pilotage composé de la Conférence des Maires signataires et leurs représentants, le Président de l'Établissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre ou son représentant s'assure du maintien de cette synergie en suivant la logique de travail du comité technique "culture" mentionné dans la charte.

De plus, les différentes actions s'appuient sur des acteurs et des relais locaux (universités, cinémas, associations, riverains, manifestations) pour trouver un ancrage territorial et favoriser le relais auprès des habitants.

Retour d'expérience et reproductibilité de l'action

L'action engagée Boulevard des arts a bénéficié de l'expérience menée avec succès à Ivry-sur-Seine sur la ZAC du Plateau.

Alors qu'il est encore trop tôt pour établir un bilan global, le Boulevard des arts ouvre une fenêtre de dialogue dans un chantier souvent perçu comme source de nuisances. Il valorise les acteurs locaux, permet l'expérimentation de nouveaux modes de faire et de la valorisation de l'existant au service d'un renouveau du tissu urbain.

Le lien rendu visible entre passé et avenir rend opératoire la démarche sur de nombreux territoires de projets urbains ou de transports partout où dans la Métropole, il est nécessaire de renforcer le sentiment d'appartenance des habitants et la constitution d'une identité locale.

Elle vise également à valoriser et rendre visible le patrimoine urbain, paysager ou culturel, à forger une identité en intégrant le passé et l'avenir d'un territoire à l'occasion d'un projet important. Notons que le projet doit s'inscrire dans une réflexion territoriale large afin de positionner les œuvres au niveau des lieux structurants et porteurs de sens, au croisement entre lieux de vie et nœuds de mobilité.

La démarche a été bien accueillie dans l'ensemble :

- Par les maîtres d'ouvrage, avec le souci de ne pas retarder le chantier ;
- Par les acteurs locaux qui ont considéré la démarche intéressante et valorisante pour cette phase dans laquelle, habituellement, seuls les problèmes induits par le chantier sont mis en avant ;
- Par certains habitants, pour la plupart déjà impliqués dans la vie locale, qui se sont mobilisés.

Les prochaines étapes du projet permettront sans doute de toucher un public plus large grâce à de nouvelles des actions de communication (édition et/ou production d'un film) pérennes, éphémères, transitoires, mobiles, fixes ou encore numériques, etc.



Contact

Etablissement Public territorial Grand Orly Seine Bièvre
Direction Générale Adjointe Prospective et Projet de territoire

Richard.limier@grandorlyseinebievre.fr